



EJEMPLAR LEY 11.723

# LÚPIN

**HISTORIETAS & HOBBIES**

N° 428 \$ 2.-

año XXXVI

círculo de  
**CONTROL  
REMOTO**

**MUSKETEER  
PLANEADOR**



● **BICIPÁGINAS  
EMPARCHANDO  
EN EL CAMINO**



**GUITARRA  
ELÉCTRICA**

● **ANTENA  
SENCILLA**

● **SCOUTISMO**



desde este número  
**MINI-CURSO de  
MICROSOFT WORD**

**GAÑE \$**

**ESTUDIE Y TRIUNFE**

**GAÑE \$**

ELIJA UN CURSO:

**ESTUDIE MECANICA POR CORREO**

ESTUDIE EN SU CASA  
POR CORREO Y SIN  
DESATENDER SUS  
OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
  2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
  3. MECANICO DE MOTOS.
  4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
  5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
  6. MOTORES DE COMPETICION.
- CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL**

7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

**DECIDASE YA!**

**AHORRE REPARANDO  
UD. MISMO EN SU CASA**

TRABAJO  
SEGURO

INSTALE SU  
PROPIO TALLER



**NUEVOS CURSOS  
ACTUALIZADOS**

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE  
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR  
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

**AUMENTE SUS  
INGRESOS**

**PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO  
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.**

Casilla de Correo **2763**, Correo Central  
Sarmiento 151. Piso 1º.  
1000, BUENOS AIRES

**I.M.A.**

NOMBRE: .....

DIRECCION: .....

LOCALIDAD: ..... CP: .....

PROVINCIA: .....

CURSO: .....



# LUPIN

Nº 428 año XXXVI

director H. Sídoli



## PURAPINTA



## ENCUENTRO



## DÉSAFIO





## "AYUDANTES NUEVOS PARA EL PROFE"



ESTAMOS  
BUSCANDO  
TRABAJO

AQUÍ UN  
PROFESOR  
PIDE AYUDANTE  
PARA EXPERI-  
MENTOS VARIOS



EN EL AVISO  
DICE QUE  
SOLO NECESITA  
UN AYUDANTE



AQUÍ  
ES...  
VEREMOS  
COMO  
NOS VA





SEÑOR,  
NOSOTROS  
SOMOS  
MUY AMIGOS,  
PODEMOS  
REPARTIRNOS  
EL MISERO  
SUELDO QUE  
USTED NOS  
PAGARÁ

¿TRABAJARÁN  
LOS TRES?  
MMH... CREO  
QUE ME  
CONVIENEN...  
ESTA SEMANA  
TENGO MUCHO  
QUE HACER

Y LES PAGARÉ  
A LOS TRES UN  
NO TAN  
"MISERO"  
SUELDO...  
¡EJEM!...

¿QUÉ  
HABRÁ  
QUE  
HACER?

ESTOY TRABAJANDO  
EN UNA NUEVA  
MAQUINA AEREA...  
VENGAN SE, LAS  
MOSTRARE



¡UN  
PLATO  
VOLADOR!

SÍ, ESTOY ESTUDIANDO  
UN TIPO DE PROPULSIÓN  
MAGNÉTICA COMO LA  
QUE USAN LOS SERES  
DE OTROS MUNDOS PARA  
EXPLORAR EL PLANETA



UNO "PILOTARÁ"  
ESE DISCO Y  
OTRO ATENDERÁ  
LOS REGISTRADORES  
TELEMÉTRICOS

¡YO SOY  
CASI  
PILOTO!



BIEN... ESTE  
CHICO VENDRÁ  
CONMIGO EN  
LOS CONTROLES

ME LLAMO  
GORDI,  
SEÑOR















¡OH! ¡CAE JUSTO  
EN LA AVENIDA!  
HABRÁ QUE RETIRARLO  
ENSEGUIDA NO ME GUSTA  
QUE LO VEA LA GENTE



NO QUEDO  
MUY BIEN  
PERO PODRE  
REPARARLO..  
LLEVEMOSLO,  
CHICOS

¡ES UN PLATO  
VOLADOR!

¿HABRÁ  
VENIDO  
DE OTRO  
PLANETA?



MENOS MAL  
QUE NO LO  
VIO MUCHA  
GENTE

UNO ME  
PREGUNTÓ  
DONDE ESTABA  
EL MARCIANO

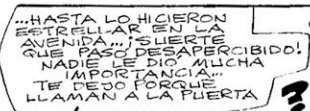
Y A MI  
SI YO ERA  
DE OTRA  
GALAXIA  
¿TAN RARO  
SOY?

CHICOS, LES PAGARÉ  
Y YA NO LOS NECESITO  
MAS... TARDARÉ UNA  
SEMANA EN REPARARLO  
ESTO SERÁ PARA CUANDO  
REGRESE MI  
AYUDANTE

¡NO  
TRABAJAMOS  
NI DOS HORAS!







¿QUIÉN SERÁ?

SOMOS PERIODISTAS ¿USTED RECOGIÓ UNA NAVE DE OTRO MUNDO...

NOS HAN DICHO QUE LA GUARDO EN SU CASA ¿PODEMOS FILMARLO?

¿PUEDEN PASAR LOS MUCHACHOS DE LA TV?





Adaptación por Carlos Ernesto Frutos

Por Guerrero

EL TELESCOPIO  
ESPACIAL  
"HUBBLE"  
TOMÓ A  
FOTOS DEL  
COMETA QUE  
SE ESTABA  
ACERCANDO  
A LA TIERRA  
Y PASARÍA  
BASTANTE  
CERCA DE LA  
ÓRBITA  
TERRESTRE.  
MILLONES DE  
KILOMETROS  
MÁS, MILLO-  
NES MENOS.







MAS TARDE ATERRICIZAN EN EL PUNTO ELEGIDO PARA LA OBSERVACION



LA NOCHE AVANZÓ... Y... CASI AL FILO DE LA MADRUGADA...





¡OH, NOOO! SI SIGUE  
ASI CHOCARA CONTRA  
LA TIERRA!

¡NO... NO PUEDE  
SER!...



¡NOO, MIREN!  
ES UN OVNI!!!

¿Y ESTO?

¡CIELOS! DEBE  
MEDIR COMO  
CIEN METROS



¡LIYYY!... SE DETUVO  
SOBRE NOSOTROS!

¡OH, SE PARARON  
LOS INSTRUMEN-  
TOS!... ¡LOS  
MOTORES NO  
FUNCIONAN!..  
¡AYAYAY!...

¡MALDICIÓN!  
ESTE INTRU-  
SO NOS  
ARRUIÑA LA MISIÓN!



¡SIN EMBARGO  
EL AVIÓN SE  
MANTIENE!...

SIENTO COMO  
SI ALGO NOS  
ABSORVIERA

¿QUE  
PASA?

¡OOH!...

¡OOH! EL  
PLATO NOS  
ATRAPO COMO  
CON UN MAN  
HASTA SU  
BASE...

¡ESTAMOS A SU  
MERCED!... ¡AY  
MAMITA!... YO  
ME QUIERO  
BAGAR!...

¡ES CIERTO!!  
CALMA, CALMA!  
A NO PO... PONERSE  
NE... NERVIOSOS...



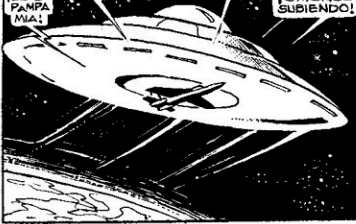
¡SO... SOCOORROO!..  
¡NOS LLEVAAN!...

¡CIELOS! NOS VAMOS  
PARA ARRIBA!

¡AYAY!

¡ADIÓS  
PAMPA  
MIA!

¡OH, SIQUE  
SUBIENDO!





EN SEGUIDA, EL PLATO SE ELEVA A ESPACIOS SIDERALES AL IGUAL QUE LOS SATÉLITES



EL COMETA APARECIÓ RESPLANDECIENTE ANTE LA VISTA DE LOS EXCURSIONISTAS...











JUEGO DE ESA CORTA  
ESCALA PROSIGUIEN  
EL VUELO HACIA EL  
AEROCUB.

LO IMPORTANTE  
ES QUE LA COLI-  
SIÓN DEL METEORO  
CON LA TIERRA  
NO SE PRODUJO



MAS TARDE...

HASTA PRONTO  
AMIGO, VA TENDRA  
NOTICIAS NUESTRAS

Y LO FELICITO!  
NO CREÍ QUE UN  
PILOTO TANGHICO  
PUDIERA DOMINAR  
ESTE APARATO!

HERMOSO VUELO  
HEMOS TOMADO  
NOTAS MUY  
VALIOSAS...

BUENO,  
ADIÓS Y  
SUERTE



¡BUU...UU...AAH...  
ESTOY CANSADO...  
VOY A DORMIR.  
DE UN SOLO TIRON  
HASTA MAÑANA!



AL OTRO DIA...

¡POBRE LUPIN! DURMIÓ  
COMO UN TRONCO DESDE  
AYER, LO DESPERTARÉ



¡DESPERTA, LUPIN!... ¡MIRA!  
LOS DIARIOS! TODOS HABLAN  
DEL COMETA Y EN ESPECIAL  
DE TU VUELO! ¡MIRA!

¿EH? ¡OH! ¿QUEERES?...  
¡UY! ¡COMO HE  
DORMIDO!



¡A LA FLAUTA! NO CREÍ QUE  
FUERA PARA TANTO... (CLARO,  
LOS PASAJEROS SE PORTARON  
Y NO DIJERON NADA DE LA  
AYUDA DEL PLATILLO)



CASI ENSEGUIDA TUVO QUE  
SOPORTAR EL INTERROGA-  
TORIO DE TODOS LOS MEDIOS.

¡¡GRACIAS,  
LUPIN!!!  
¡CHAU!!!

¡UFF! ME  
DEJARON LA  
CABEZA  
HECHA UN  
BOMBO





# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL



"LUCHA en el AIRE"

DON SALTAP  
¿ME HACE OTRO  
BARRILETE?  
EL QUE ME HABÍA  
HECHO ME LO  
QUITARON...



¿QUIÉN?... ¿CÓMO?!!  
YA VAN TRES QUE  
TE OCURRE LO MISMO



ES QUE HAY UNOS  
GRANDOTES CON  
UN BARRILETE CON  
HOJITA DE AFEITAR  
EN LA COLA QUE  
NO DEJAN VOLAR  
A NADIE



¡OH! LA VIEJA  
TÉCNICA DE  
LA LUCHA AEREA  
CON BARRILETES...  
CUANDO YO ERA  
CHICO HACÍAMOS  
LO MISMO



HAREMOS DOS,  
UNO PARA MI  
Y PRESENTAREMOS  
COMBATE

¿Y QUÉ  
CONSEGUIREMOS  
CON ESO?





HORAS  
DESPUÉS...

¿ADÓNDE VAN  
CON ESOS  
BARRILETOTES?  
¡SIEMPRE SOS  
EL MISMO  
CHIKULÍN, SALTAPÍ!

VAMOS A  
ENTABLAR  
UNA LUCHA  
AEREA ¡ESTO  
NO ES JUEGO!



PRIMERO PROBAREMOS  
EL RADIO-CONTROL  
SI HACE FUNCIONAR  
LOS ALERONES Y  
EL TIMÓN

¡OÍ! ¡  
¡COMO SE  
MUEVEN!  
¡JUSTO ES  
CASI UN  
GENIO



ALEJATE UN POCO  
Y REMONTA  
EL TUYO YO  
HARE LO MISMO  
CON EL MIO



¡ESTE  
TREPA  
FÁCIL!



¡OH! ¡ALLÁ ESTÁN  
NUESTROS ENEMIGOS!  
CREO QUE YA NOS  
VIERON Y SE ESTÁN  
ACERCANDO



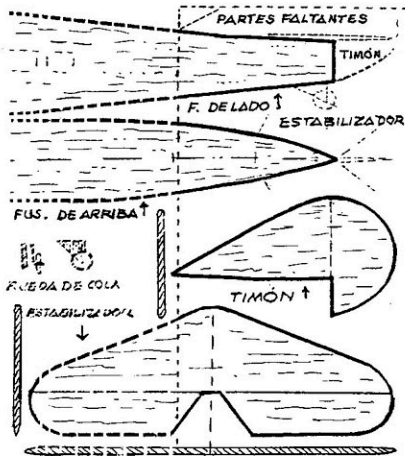






## FE DE ERRATAS

En el último número 427, por una falla de impresión, en la maqueta del avión «LATE 28» no salió impresa la parte final del fuselaje, timón y estabilizador. Aquí damos la parte faltante para agregar al plano.



## ¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!...

Recordá, que no debe quedar ni una revista LUPIN huérfana de lectores, ADOPTALA

EL RECEPTOR DEL CR



LARGAVISTA  
MUY SENCILLO DE HACER



MAQUETA del avión  
BRANDENBURG



MÁS 'COMPU' y muchas cositas útiles

además; BICHO y GORDI en  
'CONCURSO DE MALAS  
PALABRAS'



LUPIN en  
'UN RECUERDO  
PARA EL ÍDOLO'

Lunfardino en  
el mes  
de C. Gardel

'RESORTE el PROFE  
y ASTRUS' balas y nieve



'PIEDRITO Y SAURITO' en  
'una idea salvadora'



## BICICLETEANDO CON RESORTE

Aunque muy pocas veces tendremos que afrontar el problema de una pinchadura siempre es conveniente saber hacerlo sin improvisaciones que podrían en vez de ser un remedio ser un problema mayor al dejar restos de lo que pinchó la cámara dentro de la cubierta.

Al descubrir que la cubierta se aplastó por haber sufrido la cámara una pinchadura tratemos antes de sacarla descubrir qué lo causó, con mucho cuidado busquemos algún "vidrito" o clavito que se observa entre los dibujos de la cubierta, si lo descubrimos marquemos el lugar para cuando desarmemos buscar en el mismo sitio, pero en la cámara a ver si descubrimos la pinchadura.

Nunca usemos la bici con las gomas desinfladas y si la tenemos que dejar por algún tiempo así colguémosla para que no apoye en el suelo.

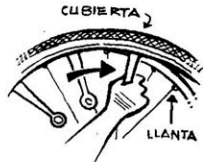
Muchas veces el defecto se soluciona fácil porque es la válvula que pierde muy lentamente dejando la cámara sin aire.

No es recomendable empatchar y empatchar cámaras viejas por lo que les aconsejo cambiarlas y no trabajar en algo que ya dio su utilidad y no se le puede sacar más jugo, las pinchaduras muchas veces ocurren por los malos hábitos del ciclista que se mete con ella por cualquier parte como si condujera un tractor; el ciclista cuidadoso tiene menos problemas que el descuidado, además siempre conviene darle una presión razonable a las gomas y no sobrepasarse ni dejarlas blandas que están más expuestas a los accidentes del suelo.

# EMPARCHANDO



1) Un equipo sencillo y fácil de transportar para realizar empatchaduras, solución, parches, un poquito de papel de lija si el tarrito de los parches no tiene el rayador y separadores de punta redonda para sacar la cubierta; a falta de separador usar el mango de una cucharita.



2) Observen cómo actúan los separadores que con mucho cuidado se colocan entre la llanta y la cubierta, no conviene usar destornilladores que podrían pellizcar la cámara. Para introducir una segunda herramienta se coloca al lado de la primera y se va corriendo hasta tres o cuatro rayos más allá.

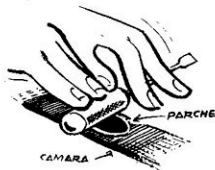


3) Ahora retiremos la cámara y si no descubrimos la pinchadura procedamos a inflarla y pasémosla por debajo de la mandíbula donde la piel es más sensible y podamos descubrir el aire que escapa por la pinchadura; si ni así la descubrimos coloquemosla en agua y veremos salir las burbujitas indicando el lugar.

# en el CAMINO



4) Lijemos o rayemos con la tapita la parte a emparchar y cuidemos que la perforación de la pinchadura quede en el centro de lo lijado.



6) Luego, en un lugar liso apliquemos el parche y con el mango de un destornillador usándolo como si fuese un rodillo presionando sobre el parche para que no quede aire entre las partes a unir.



5) Coloquemos un poco de solución y extendámosla por todo el lugar lijado y mientras se seca cortemos el parchecito ovalado o redondo y apliquémosle solución y también dejémoslo secar.



7) Ahora revisemos la cubierta para descubrir la causante de la pinchadura pasando los dedos con cuidado por su interior y también revisemos la llanta para ver si los sostenedores de los rayos no se han introducido y han causado la pinchadura, esto debemos hacerlo si la misma estaba del lado interior de la cámara.

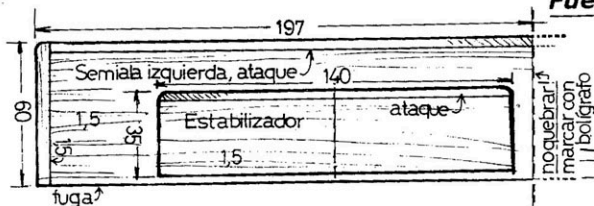


8) Coloquemos la cámara y cubierta nuevamente empezando por la válvula que debe quedar derecha y no forzada para cualquiera de los lados: luego amasemos sobre la cubierta para tratar que la cámara ocupe su lugar. Esto debe hacerse con mucha atención y ya podemos inflar y seguir pedaleando.



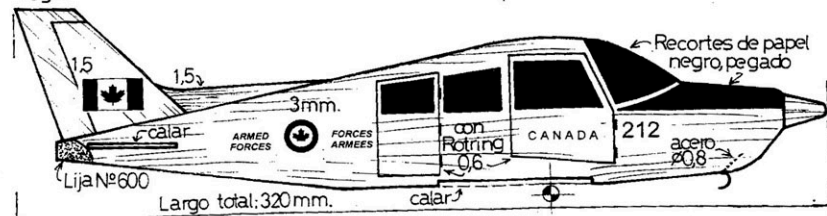
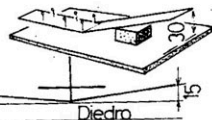
## PARA LANZAR CON GOMERA

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopidora a los largos indicados en el plano.



## Beech 23 MUSKETEER

**Cuatriplaza ligero,  
Fuerzas Armadas de Canadá**



DIBUJO y DISEÑO  
de GUILLERMO VIGUERIE

R  
ero,  
e Canadá

GRILLA DE COLORES

-  AMARILLO
-  NARANJA
-  NEGRO



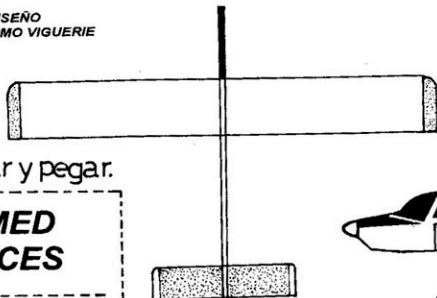
Recortar y pegar.

**ARMED  
FORCES**

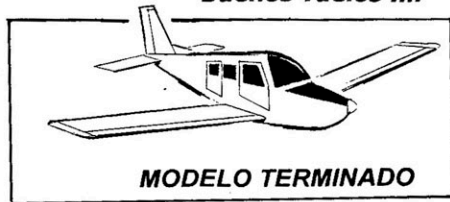
**FORCES  
ARMEES**

**CANADA**

**212**

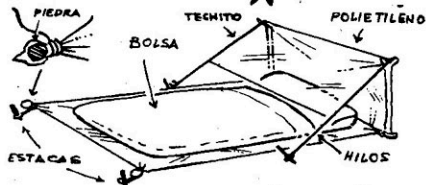


*Suerte, y...  
Buenos vuelos !...*

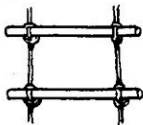




## REFUGIOS IMPROVISADOS



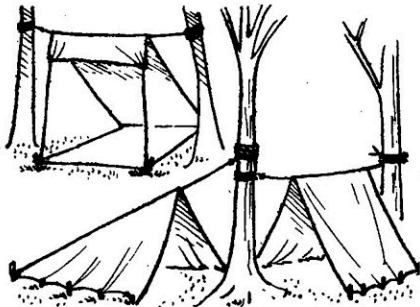
ARRIBA



Hay veces que en alguna marcha larga nos sorprende la noche y como al otro día debemos proseguir no vamos a armar las carpas, aquí les doy varias ideas, podemos hacerlas con cualquier tipo de tela hasta con pliegos de polietileno, el protector para la bolsa de dormir, observen que las puntas se

envuelven con una piedra y se ata, también con un nudo tipo «galera» y unas ramas fuertes podemos hacer una escala improvisada.

Poniendo un poco de imaginación podemos hacer otros refugios usando tela impermeable liviana o polietileno.





# Estudiando el Cosmos desde casa

por Carlos Ernesto Bustos

La astronomía desde siempre ha sido uno de los temas más solicitados para la revista. Las continuas aventuras de los personajes estimulan la imaginación de los lectores, y aquí siempre se les ha dado prioridad a sus opiniones. De allí la aparición del nuevo Suple técnico de Astronomía y de una serie de notas y recomendaciones para la búsqueda de información en Internet. Y así, para seguir en esta senda, volvemos a proponerles un recorrido por algunas páginas que han visto la luz en los últimos tiempos y que esperamos que satisfagan su ávida curiosidad.

## OJO ESPACIAL

En los últimos años, España ha visto un crecimiento considerable en sus estudios astronómicos y en el desarrollo de tecnología espacial. Y este es un hecho realmente para destacar en uno de los países denominados "chicos", y que nos demuestra cómo deberían hacerse las cosas en nuestro país. Pero como no tenemos ánimos de entrar en una discusión político-económica, mejor "entramos" en una página a la que podemos acceder en la dirección:

[www.gtc.iac.es](http://www.gtc.iac.es)

Dicha página fue creada por la compañía Grantecan S.A. que será la encargada de gestionar la instalación del Gran Telescopio



Canarias emplazado en el Observatorio Roque de los Muchachos, situado en la isla de La Palma. Este proyecto, a iniciarse en el 2002, tendrá un costo aproximado de 80 millones de dólares y será todo un acontecimiento, tras ser inspirado por el Instituto Astrofísico de Canarias.

Y en este sitio que han preparado en la red, podemos acceder a una detallada descripción del proyecto —que incluye el sistema óptico del telescopio y su instrumentalización—, cuáles serán sus principales objetivos, todo lo que se genera en torno a él y hasta acceder a ofertas de trabajo.

## ESTUDIANDO EL UNIVERSO

El ser humano ha ideado, con el correr del tiempo, distintos métodos para medir al Universo, que está en constante expansión.

Las direcciones

[www.vialattea.net](http://www.vialattea.net)  
[www.mclink.it/mclink/astro/news/9605/n960507b.htm](http://www.mclink.it/mclink/astro/news/9605/n960507b.htm)

nos permiten acceder a distinta clase de referencias respecto a este tema, como el hecho de que, gracias al llamado "efecto Doppler", el astrónomo Edwin Hubble descubrió que las galaxias que se alejan de la nuestra tienen un espectro más rojo y las que se acercan, uno más azul. Así fue que se descubrió la constante expansión del Universo.

## ¿FICCIÓN O REALIDAD?

La astronomía siempre fue una fuente inagotable para las obras de ciencia-ficción. Y para los amantes del género les recomendamos la página, en castellano, que hallarán en:

[www.cienciaficción.org](http://www.cienciaficción.org)

Allí disfrutarán de un excelente compilado que abarca noticias del cine, la televisión y el mundo literario, los cómics y el manga, listas de correo, una audioteca, etc. En definitiva, lo mejor para un punto de encuentro de esta clase.

# NTV

emite desde la NASA en tiempo real. En el modo de video en formato multimedia a las agencias de noticias, organismos gubernamentales, escuelas técnicas. A profesores, estudiantes y público en general.

**NTV emite sobre el satélite GE-2, transponder 9C. Banda C. Situado a 85 grados de Longitud Oeste. En la frecuencia de : 3.880.0 MHz. Polarización Vertical y audio monoaural en 6.8 MHz. Puede ser también capturado desde la Web.**

La programación incluye material nuevo de la Nasa, con actualización de sus misiones. Los últimos lanzamientos, conferencias y eventos técnicos científicos.

## NASA

NASA Television

Un informe de LU5 EUV



## LA ONDA CORTA

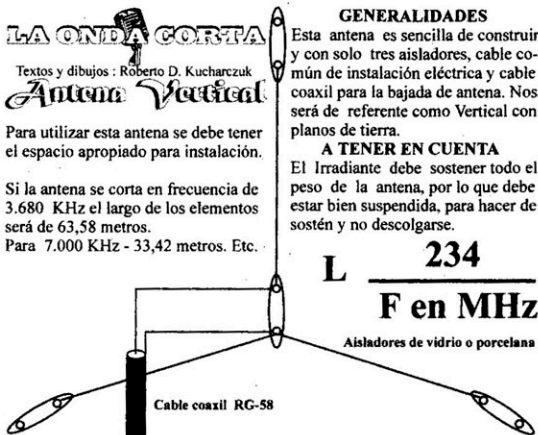
Textos y dibujos : Roberto D. Kucharczuk

### Antena Vertical

Para utilizar esta antena se debe tener el espacio apropiado para instalación.

Si la antena se corta en frecuencia de 3.680 KHz el largo de los elementos será de 63,58 metros.

Para 7.000 KHz - 33,42 metros. Etc.



### GENERALIDADES

Esta antena es sencilla de construir y con solo tres aisladores, cable común de instalación eléctrica y cable coaxil para la bajada de antena. Nos será de referente como Vertical con planos de tierra.

### A TENER EN CUENTA

El Irradiante debe sostener todo el peso de la antena, por lo que debe estar bien suspendida, para hacer de sostén y no descolgarse.

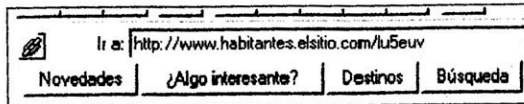
**L** **234**  
**F en MHz**

Aisladores de vidrio o porcelana

Cable coaxil RG-58

**NOTICIAS BREVES :** Al finalizar el Milenio en diciembre se realizó el encuentro DIEXISTA en Parque Leloir. Concurrieron Radioaficionados, Diexistas y amigos de La Onda Corta. Desde aquí un 73.

Pueden enviar noticias, sugerencias, saludos. Directamente desde mi página Web por Internet <http://www.habitantes.elsitio.com/lu5euv>



Les invito a recorrer mi página Web con distinta información general. Si encuentran un cartel titilante que dice nuevo, podrán ver la última QSL del 2001.

Al final estan los recomendados. Distintos sitios de la red, que con el simple cliq del ratón. Les permitirá acceder a información de importancia. Pueden bajar gratis programas para crear su propia página web. O bajar un reproductor musical para P C, que reproduce formato MP3. Se pueden conectar con la revista de electrónica mas importante de Latinoamérica. Tener el descompresor de programas mas piola de la actualidad (les permite descomprimir los programas que ofrecen Radio Clubs en la red).

Y entrar en QRZ.COM especialmente si se tratan datos de Radioafición espero que la vean y aprovechen.



#### www.qrz.com

Es el archivo mas completo de estaciones de Radioaficionado. Si tienen una guía internacional que no esta actualizada. Podrán encontrar aquí todos los datos faltantes o actualizados para estar al día y enviar esas tarjetas QSL, que no fueron despachadas por falta de datos.



¿Qué les parecio?

lu5euv@latinmail.com

Hasta la próxima LÚPIN..LU5 EUV



**¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...**

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



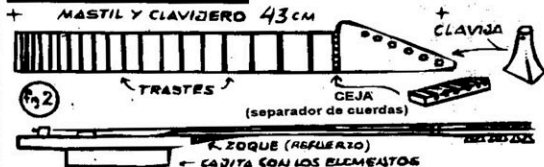
También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fúlmene, y Bómbolo.



LOS APARATITOS  
del PIBE RESORTE 29

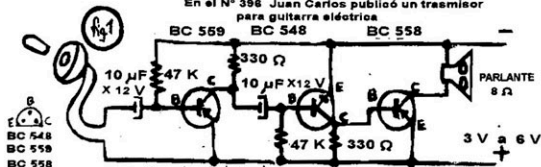
# GUITARRA



En el suplemento de electrónica «C» hay para construir una simple guitarra eléctrica, aquí les doy los dibujos y explicaciones para hacer una guitarra con amplificador y parlantes incorporados, aunque yo les doy el circuito de un ampli chico para no molestar

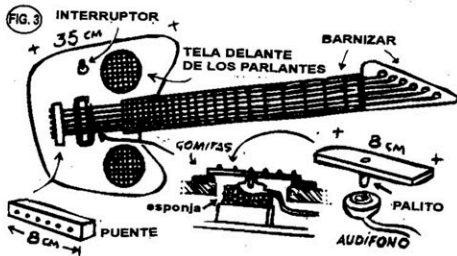
si aún no tiene mucha práctica con la música, los que ya toquen bien pueden colocarle un ampli con más potencia de los muchos que publicó la revista, otra idea es usar este amplificador interior como 'pre' y a su salida un ampli con potentes bafles exteriores.

En el N° 396 Juan Carlos publicó un transmisor para guitarra eléctrica



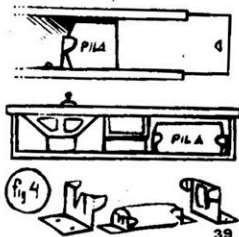
# ELÉCTRICA con AMPLIFICADOR

La fig. 2 nos muestra el mástil con todo sus detalles, las clavijas deben tallarse en madera dura y perforarles un agujerito a cada una para tomar las cuerdas, las perforaciones donde se colocan las clavijas deben tomar a estas fuertemente para cuando afinemos las cuerdas no se aflojen, para eso deben hacer la parte inferior levemente cónica, como ven estos son los elementos que debemos hacer con el mayor cuidado, los trastes yo los hice pegando fósforos (sin la cabecita) antes de pegarlos hay que lijarlos con todo cuidado. La fig. 3 nos muestra los detalles de como las cuerdas tocan una maderita donde en su centro se toma al audífono común de sólo 8 ohms retirándole el canutito para mantenerlo en el oído, observen que el audífono se toma a la maderita con un palito que se introduce en la perforación del mismo, para que no se salga se lo apoya en un pedazo de esponja de goma, esto se hace para que sólo tome la vibración de las cuerdas y no los roces contra la caja. Las cuerdas adquirámoslas en cualquier casa de música y una vez colocadas haganla afinar por alguno



que sepa hacerlo.

La fig. 4 nos muestra la caja que puede ser chata, la medida se las da la altura de los parlantes, observen que hay que hacer aparte del porta pilas una pueritita corrediza par poder cambiarlas con facilidad, aunque en los dibujos el ampli funciona con una sola pila pueden conectar dos o tres en serie, otra cosita es que si le colocan una amplificador más poderoso será necesario que posea un potenciómetro.



## ● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decíle que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 25 -**

**Interior del país \$ 12.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Únicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
REVISTA LUPIN

y enviarlo a

**"REVISTA LÚPIN"**

**calle SARMIENTO 412 OF.213  
Capital Federal ARGENTINA  
(1041)**



APROVECHA  
ESTA OFERTA  
QUE TE  
CONVIENE...

## Iniciate en computación 48

## MINI-CURSO DE



A partir de este número empezamos un curso en el que mostraremos lo más esencial de un excelente programa como lo es el Microsoft Word, de la familia del Office '97. Dada la versatilidad de este programa es que es uno de los favoritos de muchos y permite realizar todo tipo de trabajos (esta serie de notas han sido redactadas con él). Por dicha razón, y para todos aquellos que quieran dar un toque más profesional a sus trabajos escolares, por ejemplo, nos dejamos de preámbulos recomendándoles que no se pierdan ninguna lección.

### CREANDO UN DOCUMENTO

Para crear un documento en blanco iremos al menú *Archivo*, hacemos clic en *Nuevo*, *ficha General* y, después, un doble clic en el icono *Documento en blanco*.

Para crear un documento basado en una plantilla o asistente, elegimos en la *ficha* del tipo de documento que deseamos crear (ya sea carta, memorando, plantilla, currículum, boletín, calendario, etc.) y luego clickeamos dos veces en el nombre de la plantilla o asistente a utilizar.

### GUARDANDO UN DOCUMENTO

Se puede guardar el documento activo en el que estamos trabajando, ya sea nuevo o uno existente, y guardar —al mismo tiempo— todos los demás documentos abiertos. Además, se puede guardar una copia del docu-

mento activo con un nombre diferente o en otra ubicación (ya que la clásica es en el archivo *Mis documentos*).

También se puede guardar un documento con otro formato de archivo para utilizarlo en otro programa (ya sea en versiones anteriores de Word, en Microsoft Works o en WordPerfect). O podemos abrir un documento creado en un formato de archivo diferente, trabajar en él con Word y luego guardarlo en su formato original. Se permite asimismo guardar un documento con una extensión de archivo diferente sin cambiar el formato del archivo (es decir, guardar un documento de Word con una extensión de archivo .lup).

### GRABACIÓN AUTOMÁTICA Y AUTORRECUPERACIÓN

Word está configurado para guardar automáticamente documentos para poder recuperarlos en caso de que el programa se bloquee o se produzca un corte de electricidad. Cuando la función de Autorrecuperación está activada, los cambios realizados en el documento se guardan en un archivo de recu-

# MICROSOFT WORD

(primera parte)

por Carlos Ernesto Fuentes

peración basado en el intervalo especificado—cada cinco minutos se recuperará más información que si se lo define para que guarde cada diez— para guardar el documento. Con la función de Autorrecuperación activada, Word abrirá automáticamente los archivos recuperados cuando se inicie de nuevo el programa y mostrará el contenido del archivo la última vez que guardó el documento. Pero deben recordar que esta función no sustituye a la operación de guardar regularmente los documentos y que el archivo de recuperación se eliminará cuando guardemos o cerremos el documento.

Otra cosa que podemos hacer es que Word grabe automáticamente una copia de seguridad cada vez que guarde un documento (pero deben recordar lo que esto significa sobre el gasto excesivo de memoria y disminución de la velocidad para procesar las operaciones, como explicamos en lecciones anteriores); o guardar varias versiones de un documento dentro de ese mismo documento. Una vez guardadas varias versiones del documento, podemos volver a ellas para revisarlas, abrirlas, imprimirlas o eliminarlas.

## EVITANDO LA PÉRDIDA DE TRABAJOS Y RECUPERAR LOS DOCUMENTOS PERDIDOS

Para recuperar el trabajo después de un corte de electricidad o de un problema similar, deberemos tener activada la casilla de verificación *Guardar info* en la ficha *Guardar del*

cuadro de diálogo *Opciones* (en el menú *Herramientas*), antes de que ocurra el problema. También podremos abrir un documento dañado y recuperar el texto.

Y para recuperar el trabajo cuando un documento se ha dañado o ha sido eliminado accidentalmente, hay que tener activada la casilla *Crear siempre copia de seguridad* (dentro de la ficha mencionada anteriormente) antes de que ocurra el problema.

## CAMBIANDO LOS MÁRGENES DE LA PÁGINA

Seleccionemos la vista *Diseño de página* o *Vista preliminar*. Para cambiar los márgenes izquierdo o derecho de la página, señalaremos un límite de margen en la regla horizontal. Cuando el puntero adopte la forma de una flecha de dos puntas, arrastraremos el límite del margen. Esta misma operación la seguiremos para cambiar los márgenes superior o inferior de la página.

Otra forma que hay para especificar medidas exactas para los márgenes —ya sea para todo el documento o un texto seleccionado— es la de seleccionar en *Configurar página* del menú *Archivo* y activar la ficha *Márgenes* (la cual permite también establecer otras opciones, como los márgenes sinetico o de encuadernación).

A partir del próximo número, comenzaremos a trabajar con los textos y sus múltiples opciones. Hasta la próxima.

# ¡CHICOS!

¡OFERTA de REVISTAS  
ATRASADAS pero  
NUEVITAS!...

cada revista 1 \$  
10 revistas 9 \$  
20 revistas 15 \$

APROVECHEN QUE  
POCO A POCO SE  
TERMINAN, CHES...



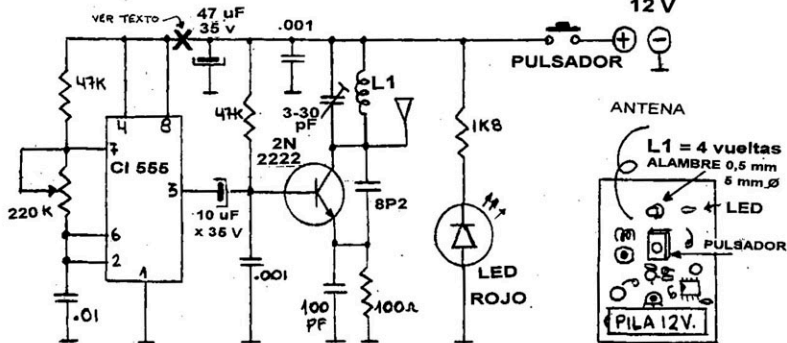
Pasen por revista Lúpín  
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

# CONTROL REMOTO

(parte 1)

12 V



## NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA...25 \$  
 MICROESPÍAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....25 \$  
 MICROESPÍAS VHF a CRISTAL.....45 \$  
 MICROESPÍAS UHF 434 MHZ.....80 \$  
 DISTORSIONADOR DE VOZ.....45 \$

MICROESPÍAS UHF 868 MHZ ..... 95 \$  
 RECEPTORES UHF 434.....110 \$  
 EMISORAS de FM 1 WATT.....75 \$  
 MICROCÁMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA  
 INALÁMBRICA VHF-UF.....180 \$

ENVÍOS AL  
INTERIOR



4582-1944  
de 10 a 24 hs.



La propuesta que ofrecemos hoy es el armado de un control remoto para activar artefactos, luces, timbres, alarmas de autos, domiciliarias, lanchitas, aeromodelismo, etc. Nuestro proyecto consta de dos módulos, un TRANSMISOR y un RECEPTOR, siendo el transmisor el tema a describir en este número. Para ello observamos que el mismo está compuesto por un oscilador de FM que deberá ser ajustada en

109 Mhz. o en la primera frecuencia libre que encontremos después de los 108 Mhz. para no interferir en absoluto. Este oscilador está modulado en frecuencia por el integrador 555 que actúa como generador de audio, pudiendo variar la frecuencia del tono por medio del pre-set de 220 K. Como antena servirá un tramo de 15 cm. de alambre forrado de 1 mm. y la plaqueta se alojará en un gabinete tipo lla-

vero con el interruptor de presión adaptable al gabinete. El transmisor se alimenta con una pila de 12 volt alcalina, pero si usan 2 pilas en serie deberán colocar una resistencia de 150 ohms y un zener de 18 V. 0,5 watt para mayor potencia en la marca X, si lo desean pueden armar dos o más transmisores sintonizados en la misma frecuencia del receptor, el cual será tema el próximo número.

## EL GATITO JUANCHI

por DOL



# Aprovechá estas superofertas de

**OFERTA  
ESPECIAL**

Por sólo **17 \$** podés adquirir  
3 de estos 5 títulos (por separado,  
\$ 7.- cada uno)

## **TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA** (suple A)

Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas, aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica fácilmente las teorías también encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

## **PRACTICA ELECTRONICA** (suple B)

Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

## **MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR** (suple C)

Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

## **AEROMODELISMO**

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

## **FOTOGRAFIA**

Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

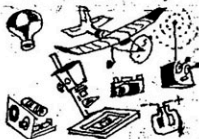
ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a  
**REVISTA LUPIN**  
**SARMIENTO 412**  
2° p. oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

**CADA  
SUPLE \$ 7.-**  
incluyendo gastos  
de envío

  
**4326 - 3440**  
de tarde

**TAMBIEN PODES  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCION  
DE TARDE  
(de 15 a 19 hs.)**



**POR REVISTAS  
ATRASADAS PASÁ POR  
REDACCIÓN DE TARDE**

**COPIAS de PLANOS  
de TELESCOPIOS**



telescopios de 3" \$ 5.-  
telescopios de 6" \$ 5.-

# los suples de la revista!...

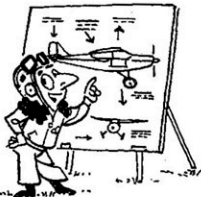
"VOS  
TAMBIEN  
PODES  
DIBULAR"



- Q En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.
- Q El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito.
- Q Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- Q Si en tus estudios estás flojo en dibujo , con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..



## "Lupin te enseña a volar"



*Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.*

ENVIOS AL INTERIOR  
solamente por GIRO POSTAL  
sobre correo central  
a nombre de REVISTA LUPIN  
y enviario a REVISTA LUPIN

**ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.-**

## "LOS BARRILETES"

En el encontraras todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super- fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... si aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.



**\$ 7.-**



Tecnociencia y Ficción

# RESORTE

EL AYUDANTE DEL PROFE

Por DOL

## "OTRA VEZ en el PLANETA VENUS"





PERO TAMBIÉN HAY  
SERES INTELIGENTES...  
RECUERDE A LA  
PITONISA QUE  
NOS ADVIRTIÓ DEL  
PELIGRO

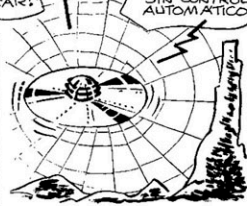
ENTONCES  
BUSQUEMOS  
ALGUNA SEÑAL  
DE ESOS SERES  
INTELIGENTES...  
COMO POR  
EJEMPLO, ALGUNA  
CONSTRUCCIÓN

ES QUE TAL  
VEZ NO  
CONSTRUYAN  
NADA, PROFESOR  
TODOS LOS  
PLANETAS NO  
SON IGUALES

¡OH! MIRE  
ESO AL  
FRENTE!  
¡CUIDADO,  
ASTRUS,  
VAMOS  
A CHOCAR!

NOS PEGAMOS  
EN UNA DE  
ESAS TELAS  
GIGANTES

¡Y JUSTO  
EN EL  
MOMENTO  
QUE EL  
APARATO  
VOLABA  
SIN CONTROL  
AUTOMÁTICO



¡AD! MIREN  
ESA HORRIBLE  
ARANA GIGANTE  
QUE SE ACERCA!

LA EXTERMINARE  
CON MI PISTOLA  
DE RAYOS

¡NO HAGAN ESO!...  
SUSBAN A LAS  
MARIPOSAS QUE  
VENDRÁN A BUSCARLOS

¡INCREÍBLE!  
¿COMO  
PUEDE  
SER QUE  
HABLA?



ALLA  
VIENEN  
LAS  
MARIPOSAS









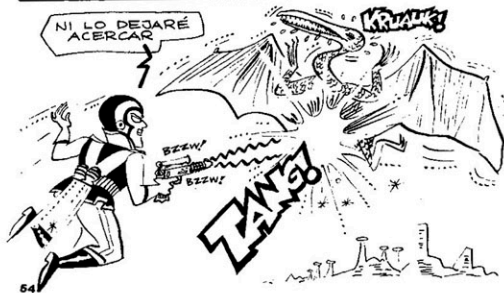


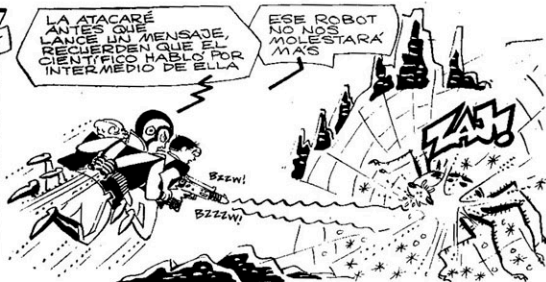


YA HEMOS  
VOLADO ASÍ  
OTRAS VECES  
Y FRANCAMENTE  
ME CAUSA  
MUCHO VÉRTIGO

ES LA  
ÚNICA  
FORMA DE  
SALVARNOS







# Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

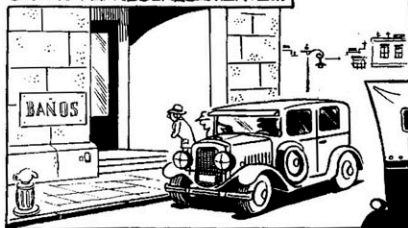


PRONTUARIO  
Gangster o policía a estos perdidos  
no es ni mas ni menos que un produc-  
to del submundo de los tumultuosos  
años veinte.

HOY LO VEGEMOS EN :  
"GUERRA en el HAMPA"

Por Guerrero

EL COCHE SE DETIENE FRENTE A LA  
CASA DE BAÑOS, DOS SUJETOS  
BAJAN APRESURADAMENTE...



¡TE LLEGÓ LA  
HORA AL !  
¡VÁ A PAGAR  
TU ÚLTIMA  
TRASTADA!



¡SOCORROO! ¡NO TIENEN!  
¡MALDICIÓN!  
¡VINIERON A  
LIQUIDARME!

¡TOMA SABANDIJA!  
ESTE MABAZE NO  
LO ESPERABAS EN?

TATA TATA...

PERO AL FENIQUE ERA PRECAVIDO Y TRAS  
OTRA PUERTA APARECIO SU GUARDAESPALDAS







¡GRANDES PREPARATIVOS HACE AL FENIQUE! EFECTIVAMENTE TARAS TIENE RAZÓN...

PARECE QUE EL ENFRENTAMIENTO ENTRE LAS DOS BANDAS SERÁ PARA ALQUILAR BALCONES



¡ESE QUE HABÍO ES TONY PERINOLA, Y POR LO VISTO NO PIENSA DAR UN PASO ATRÁS.

¡AHORA LAS DOS BANDAS SALEN AL ENCUENTRO!







Y MAS ALLA, AL FEÑIQUE ERA INTERCEPTADO  
POR OTROS SEGUACES DE TONY, QUIEN  
VENIA DISANDOLE LOS TALONES





DEMAS' ESTA  
DECIR QUE  
TODOS FUERON  
A PARAR CON  
SUS HUESOS  
A LA CÁRCEL.  
ATRAPADOS  
AMBOS JEFES.  
LOS DEMAS  
FUERON  
CAYENDO  
UNO A UNO

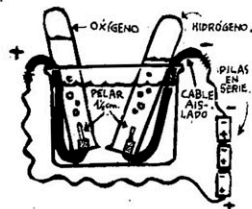
PERO AHÍ NO  
TERMINABA  
TODO...



## EL RINCÓN de los LECTORES

Si querés intercambiar ideas y planitos en esta página...  
correspondencia a REVISTA LUPIN calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

### DESCOMPONRIENDO EL AGUA MEDIANTE LA ELECTROLISIS



Todos sabemos que las moléculas del agua se componen de dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno, si queremos experimentarlo hagamos el dispositivo que muestra el dibujo, dos tubos de ensayo, un frasco de vidrio o plástico, dos trozos de cable bien grueso y conectémosle a varias pilas en serie veremos como se inicia la reacción, el tubo del cable positivo ira llenando de oxígeno y el negativo de hidrógeno.

### «FABRICATE» LIMITAS CON LAS FORMAS QUE NECESITES

Aquí te enseñamos a hacerte limas de todas formas, usa tela esmeril y la pegás en formas de madera con adhesivo vinílico, te recomiendo las de forma cilíndrica.

.....BAFLECITO.....



El parlante en una cajita formando un baffle mejora notablemente el sonido



### AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu avisito gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés vender, comprar, hacer amigos, etc.

**MARTIN SCARFO** calle Cabral 3649 Bahía Blanca, ING. WHITE (8103) Busco información y fotos de guitarra «GIBSON ES 150» y construcción de 'violás' eléctricas masisas y de caja. Además me carteo, tema: electrónica, violas, etc.

**ANIBAL CONCILIO** calle Ov. Lagos 2861 T7 6°C ROSARIO Santa Fe Se buscan colaboradores /as para revista MATIAS SANTAMARIA de internet de 12 años en adelante. Para más inf. escriban.Y cambio Lupins y juego Genesis por el Carmen San Diego (Geminis)

**MATIAS SANTA MARIA** calle P. Bauman 394 JUNIN (6000) B.A. VENDO REVISTAS Y GRABADORCITO.. PATOROZU, AFANANCIOS, LUPINS, NUEVAS Y USADAS.

**VERONICA CONCILIO** calle Ov. Lagos 2861 T7-6°C Rosario (2000) Santa Fé Deseo cartearme con chicos y chicas de 11 a 16 años  
Temas: varios, tengo 12 afitos

LUPIN MAYO 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 073387

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A Crespo 3135 el 30 de abril del 2001

# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS  
ARMATE TU CARTA CELESTE  
LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

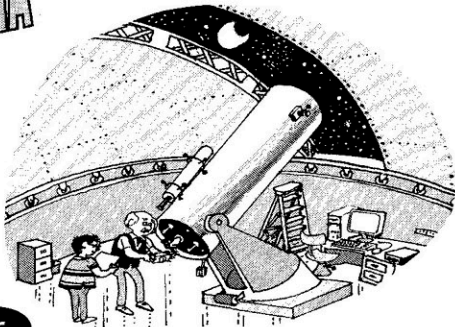
**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres**

**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN  
ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO  
TE ANIMASTE POR FALTA DE  
CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SO-  
LUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$ 6.-**

**ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central)  
a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de  
tarde en redacción.*

y enviarlo a  
**«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)**



# ¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista **Lupin** !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ... ¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud  
**¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..**

**MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS**



## "AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.  
**"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"**  
para no sacar más un huevo en dibujo.  
**"FOTOGRAFÍA"**  
revelá y amplia tus fotos sin problemas.  
**"BARRILETES"**  
para que armes cualquier modelo.  
**"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"**  
hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORIN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.  
**"PRACTICA ELECTRÓNICA"**  
con muchos circuitos útiles y..  
**"MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"**  
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

