

EJEMPLAR LEY 11.723  
ISSN 0329-267X  
367009 00428  
9 770329 00428

# LÚPiN

EJEMPLAR LEY 11.723

HISTORIETAS & HOBBIES

N° 428 \$ 2.-

año XXXVI

círculo de

## CONTROL REMOTO

MUSKETEER  
PLANEADOR



BICIPÁGINAS  
EMPARCHANDO  
EN EL CAMINO



GUITARRA  
ELÉCTRICA

ANTENA  
SENCILLA

SCOUTISMO



desde este número

**MINI-CURSO de  
MICROSOFT WORD**



TITO

GANE \$

# ESTUDIE Y TRIUNFE

GANE \$

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.

7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

ESTUDIE EN SU CASA  
POR CORREO Y SIN  
DESATENDER SUS  
OCUPACIONES

DECIDASE YA!

AHORRE REPARANDO  
UD. MISMO EN SU CASA

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO  
SEGURO

INSTALE SU  
PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS  
ACTUALIZADOS

GRATIS: RECIBE AL INSCRIBIRSE UN NEGO DE  
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR REALIZAR  
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS  
INGRESOS

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO  
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo 2763, Correo Central  
Sarmiento 151, Piso 1º.  
1000 BUENOS AIRES

I.M.A.

INOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD:

CP:

PROVINCIA:

CURSO:



## PURAPINTA



## ENCUENTRO





# BIGMO GARBI

partido SOL

"AYUDANTES NUEVOS  
PARA EL PROFE"



RE CON USTEDES ASÍ LES AYUDARE

EN EL AVISO DICE QUE SÓLO NECESITA UN AYUDANTE

YO LE DIRÉ QUE SOY EL AYUDANTE DEL AYUDANTE

AQUÍ ES... VEREMOS COMO NOS VA



...SÍ, MI AYUDANTE TIENE MUCHO QUE ESTUDIAR Y NO PODRÁ VENIR POR ESTA SEMANA... TOMARÉ AL DE MÁS CONDICIONES























Adaptación por Carlos Ernesto Frutos

Por Guerrero

**EL TELESCOPIO ESPACIAL "HUBBLE":** TOMABA FOTOS DEL COMETA QUE SE ESTABA ACERCANDO A LA TIERRA Y PASARÍA BASTANTE CERCA DE LA ÓRBITA TERRESTRE. MILLONES DE KILOMETROS MAS, MILLONES MENOS.







MÁS TARDE ATERRIZAN EN  
EL PUNTO ELEGIDO PARA LA  
OBSERVACIÓN



LA NOCHE AVANZÓ... Y... CASI AL FILO DE LA MADRUGADA...















LUEGO DE ESA CORTA  
ESCALA PROSIGUEN  
EL VUELO HACIA EL  
AERO CLUB.



MAS TARDE...



BUH... BUH... AAH!..  
ESTOY CANSADO...  
VOY A DORMIR.  
DE UN SOLO TIRON  
HASTA MANANA!



AL OTRO DIA...

¡POBRE LUPIN! DURMIÓ  
COMO UN TRONCO DESDE  
AYER, LO DESPERTARÉ



¡CASI ENSEGUNDA TUVO QUE  
SOPORTAR EL INTERROGA  
TORIO DE TODOS LOS MEDIOS.



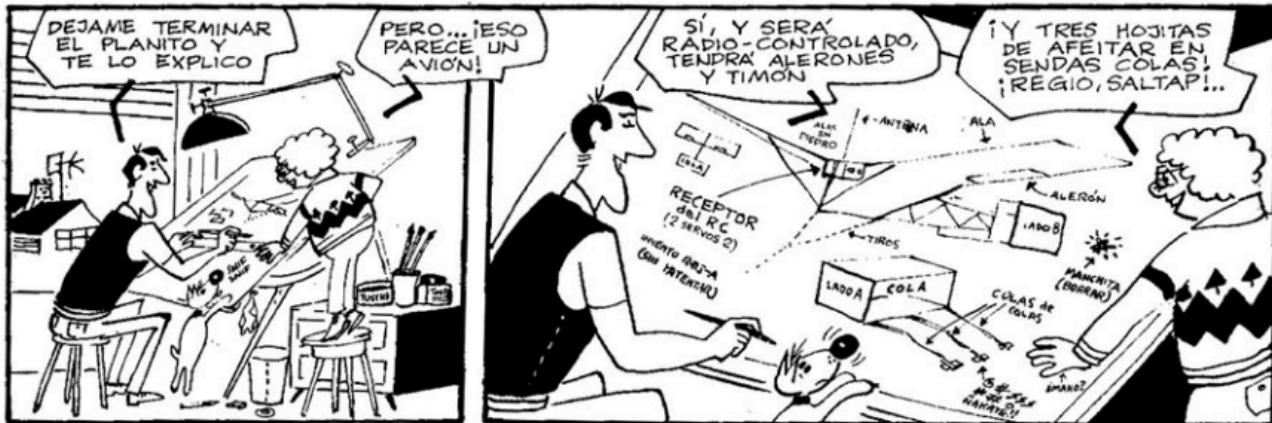


# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRACTICO"

por DOL





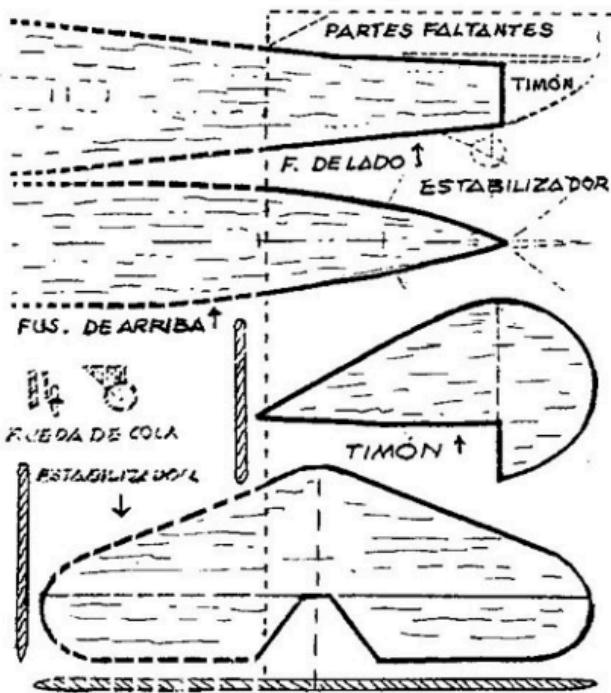






## FE DE ERRATAS

En el último número 427, por una falla de impresión, en la maqueta del avión «LATE 28» no salió impresa la parte final del fuselaje, timón y estabilizador. Aquí damos la parte faltante para agregar al plano.



## ¡NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO NÚMERO!...



Recordá, que no debe quedar ni una revista  
LUPIN huertana de lectores, ADOPTALA



## EL RECEPTOR DEL CR

### LARGAVISTA MUY SENCILLO DE HACER



### MAQUETA del avión BRANDENBURG



### MÁS 'COMPU' y muchas cositas útiles

además; *BICHO* y *GORDI* en  
'CONCURSO DE MALAS  
PALABRAS'



*LÚPIN* en  
'UN RECUERDO  
PARA EL ÍDOLO'



*Lunfardino* en  
el mes  
de C. Gardel

'RESORTE el PROFE  
y ASTRUS' balas y nieve



'PIEDRITO Y SAURITO' en  
'una idea salvadora'



BICICLETERANDO  
CON  
RESORTE

Aunque muy pocas veces tendremos que afrontar el problema de una pinchadura siempre es conveniente saber hacerlo sin improvisaciones que podrían en vez de ser un remedio ser un problema mayor al dejar restos de lo que pinchó la cámara dentro de la cubierta.

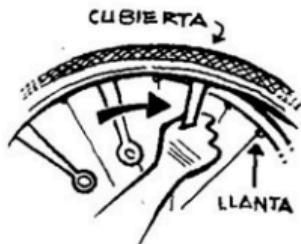
Al descubrir que la cubierta se aplastó por haber sufrido la cámara una pinchadura tratemos antes de sacarla descubrir qué lo causó, con mucho cuidado busquemos algún "vidritón" ó clavito que se observa entre los dibujos de la cubierta, si lo descubrimos marquemos el lugar para cuando desarmemos buscar en el mismo sitio, pero en la cámara a ver si descubrimos la pinchadura.

Nunca usemos la bici con las gomas desinfladas y si la tenemos que dejar por algún tiempo así colguemosla para que no apoye en el suelo.

Muchas veces el defecto se soluciona fácil porque es la válvula que pierde muy lentamente dejando la cámara sin aire.

No es recomendable emparchar y emparchar cámaras viejas por lo que les aconsejo cambiarlas y no trabajar en algo que ya dio su utilidad y no se le puede sacar más jugo, las pinchaduras muchas veces ocurren por los malos hábitos del ciclista que se mete con ella por cualquier parte como si conduciere un tractor; el ciclista cuidadoso tiene menos problemas que el descuidado, además siempre conviene darle una presión razonable a las gomas y no sobrepasarse ni dejarlas blandas que están más expuestas a los accidentes del suelo.

# EMPARCHANDO



1) Un equipo sencillo y fácil de transportar para realizar empachaduras, solución, parches, un poquito de papel de lija si el tarrito de los parches no tiene el rayador y separadores de punta redonda para sacar la cubierta; a falta de separador usar el mango de una cucharita.



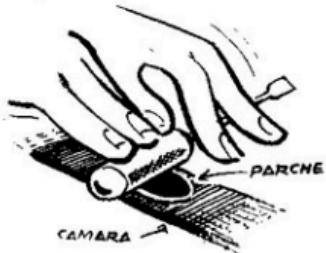
2) Observen cómo actúan los separadores que con mucho cuidado se colocan entre la llanta y la cubierta, no conviene usar destornilladores que podrían pellizcar la cámara.. Para introducir una segunda herramienta se coloca al lado de la primera y se va corriendo hasta tres o cuatro rayos más allá.

3) Ahora retiremos la cámara y si no descubrimos la pinchadura procedamos a inflarla y pasémosla por debajo de la mandíbula donde la piel es más sensible y podemos descubrir el aire que escapa por la pinchadura; si ni así la descubrimos coloquemosla en agua y veremos salir las burbujitas indicando el lugar.

# en el CAMINO



4) Lijemos o rayemos con la tapita la parte a emparchar y cuidemos que la perforación de la pinchadura quede en el centro de lo lijado.



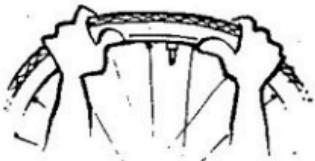
6) Luego, en un lugar liso apliquemos el parche y con el mango de un destornillador usando como si fuese un rodillo presionando sobre el parche para que no quede aire entre las partes o rugir.



5) Coloquemos un poco de solución y extendámosla por todo el lugar lijado y mientras se seca cortemos el parchedito ovalado o redondo y aplíquemósle solución y también dejémoslo secar.



7) Ahora revisemos la cubierta para descubrir la causante de la pinchadura pasando los dedos con cuidado por su interior y también revisemos la llanta para ver si los sostenedores de los rayos no se han introducido y han causado la pinchadura, esto debemos hacerlo si la misma estaba del lado interior de la cámara.

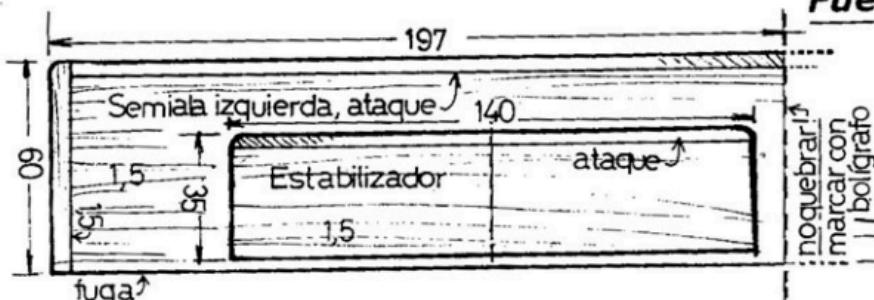


8) Coloquemos la cámara y cubierta nuevamente empezando por la válvula que debe quedar derecha y no forzada para cualquiera de los lados: luego amasemos sobre la cubierta para tratar que la cámara ocupe su lugar. Esto debe hacerse con mucha atención y ya podemos inflar y seguir pedaleando.



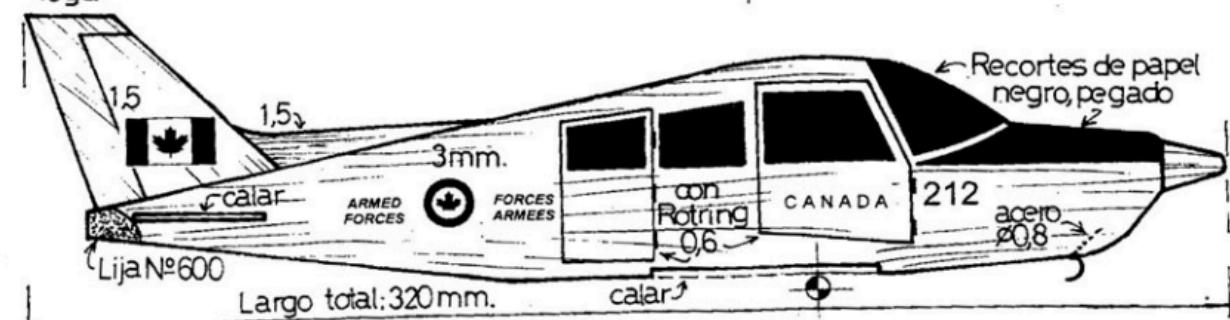
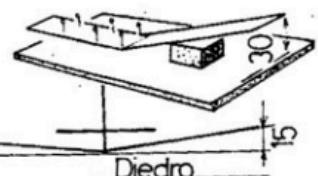
#### **PARA LANZAR CON GOMERA**

Todas las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora a los largos indicados en el plano.



Beech 23  
**MUSKETEER**

---



DIBUJO Y DISEÑO  
de GUILLERMO VIGUERIE

R  
ero,  
Canadá

Recortar y pegar.

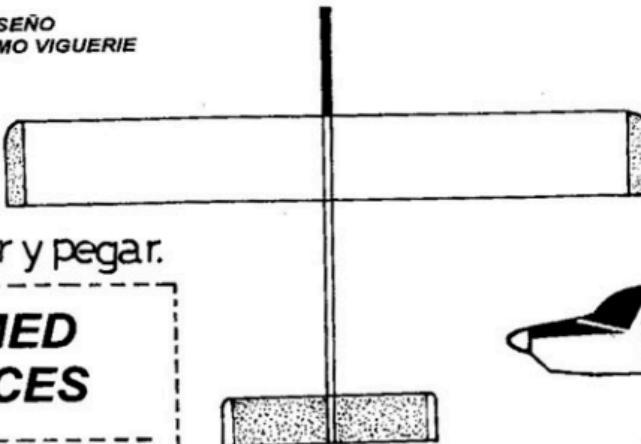


**ARMED  
FORCES**

**FORCES  
ARMEES**

**CANADA**

**212**

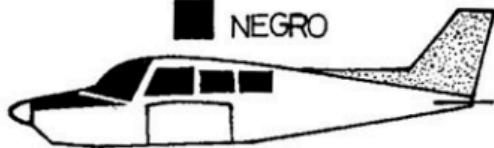


GRILLA DE COLORES

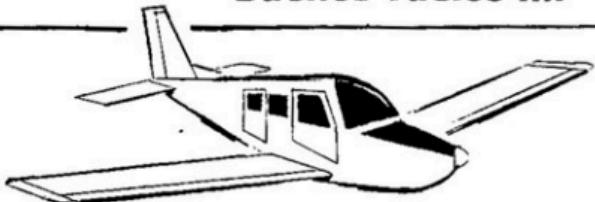
AMARILLO

NARANJA

NEGRO



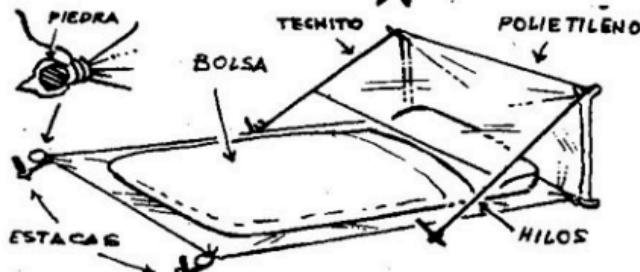
*Suerte, y...  
Buenos vuelos !...*



**MODELO TERMINADO**



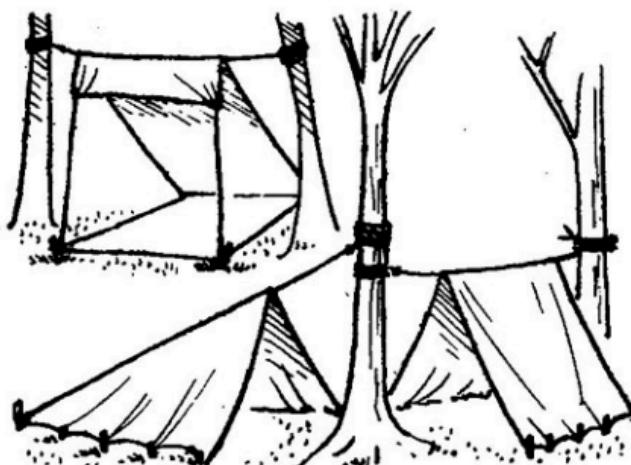
# REFUGIOS IMPROVISADOS



Hay veces que en alguna marcha larga nos sorprende la noche y como al otro día debemos proseguir no vamos a armar las carpas, aquí les doy varias ideas, podemos hacerlas con cualquier tipo de tela hasta con pliegos de polietileno, el protector para la bolsa de dormir, observen que las puntas se

envuelven con una piedra y se ata, también con un nudo tipo «galera» y unas ramas fuertes podemos hacer una escala improvisada.

Poniendo un poco de imaginación podemos hacer otros refugios usando tela impermeable liviana o polietileno.



# Estudiando el Cosmos desde casa

por Carlos Ernesto Fuentes

**L**a astronomía desde siempre ha sido uno de los temas más solicitados para la revista. Las continuas aventuras de los personajes estimulan la imaginación de los lectores, y aquí siempre se les ha dado prioridad a sus opiniones. De allí la aparición del nuevo Suple técnico de Astronomía y de una serie de notas y recomendaciones para la búsqueda de información en Internet. Y así, para seguir en esta senda, volvemos a proponeros un recorrido por algunas páginas que han visto la luz en los últimos tiempos y que esperamos que satisfagan su ávida curiosidad.

## OJO ESPACIAL

En los últimos años, España ha visto un crecimiento considerable en sus estudios astronómicos y en el desarrollo de tecnología espacial. Y este es un hecho realmente para destacar en uno de los países denominados "chicos", y que nos demuestra cómo deberían hacerse las cosas en nuestro país. Pero como no tenemos ánimos de entrar en una discusión político-económica, mejor "entramos" en una página a la que podemos acceder en la dirección:

[www.gtc.iac.es](http://www.gtc.iac.es)

Dicha página fue creada por la compañía Grantecan S.A. que será la encargada de gestionar la instalación del Gran Telescopio



Canarias emplazado en el Observatorio Roque de los Muchachos, situado en la isla de La Palma. Este proyecto, a iniciarse en el 2002, tendrá un costo aproximado de 80 millones de dólares y será todo un acontecimiento, tras ser inspirado por el Instituto Astrofísico de Canarias.

Y en este sitio que han preparado en la red, podemos acceder a una detallada descripción del proyecto —que incluye el sistema óptico del telescopio y su instrumentalización—, cuáles serán sus principales objetivos, todo lo que se genera en torno a él y hasta acceder a ofertas de trabajo.

## ESTUDIANDO EL UNIVERSO

El ser humano ha ideado, con el correr del tiempo, distintos métodos para medir al Universo, que está en constante expansión.

## Las direcciones

[www.vialattea.net](http://www.vialattea.net)  
[www.mclink.it/mclink/astro/news/9605/n9605b.htm](http://www.mclink.it/mclink/astro/news/9605/n9605b.htm)

nos permiten acceder a distinta clase de referencias respecto a este tema, como el hecho de que, gracias al llamado "efecto Doppler", el astrónomo Edwin Hubble descubrió que las galaxias que se alejan de la nuestra tienen un espectro más rojo y las que se acercan, uno más azul. Así fue que se descubrió la constante expansión del Universo.

## ¿FICCIÓN O REALIDAD?

La astronomía siempre fue una fuente inagotable para las obras de ciencia-ficción. Y para los amantes del género les recomendamos la página, en castellano, que hallarán en:

[www.cienciaficcion.org](http://www.cienciaficcion.org)

Allí disfrutarán de un excelente compilado que abarca noticias del cine, la televisión y el mundo literario, los cómics y el manga, listas de correo, una audioteca, etc. En definitiva, lo mejor para un punto de encuentro de esta clase.

**NTV**

emite desde la NASA en tiempo real. En el modo de video en formato multimedia a las agencias de noticias, organismos gubernamentales, escuelas técnicas. A profesores, estudiantes y público en general.

*NTV emite sobre el satélite GE-2, transponder 9C. Banda C. Situado a 85 grados de Longitud Oeste. En la frecuencia de : 3.880,0 MHz. Polarización Vertical y audio monoaural en 6,8 MHz. Puede ser también capturado desde la Web.*

La programación incluye material nuevo de la NASA, con actualización de sus misiones. Los últimos lanzamientos, conferencias y eventos técnicos científicos.

**NASA**

NASA Television

Un informe de LUS EUV

## LA ONDA CORTA

### Antena Vertical

Textos y dibujos : Roberto D. Kucharczuk

Para utilizar esta antena se debe tener el espacio apropiado para instalación.

Si la antena se corta en frecuencia de 3.680 KHz el largo de los elementos será de 63,58 metros.

Para 7.000 KHz - 33,42 metros. Etc.

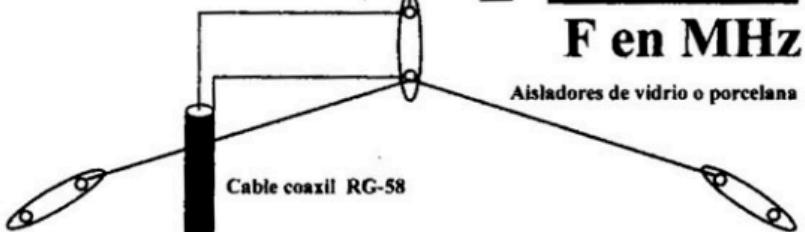
### GENERALIDADES

Esta antena es sencilla de construir y con solo tres aisladores, cable común de instalación eléctrica y cable coaxil para la bajada de antena. Nos será de referente como Vertical con planos de tierra.

### A TENER EN CUENTA

El Irradiante debe sostener todo el peso de la antena, por lo que debe estar bien suspendida, para hacer de sostén y no descolgarse.

$$\frac{234}{F \text{ en MHz}}$$



**NOTICIAS BREVES :** Al finalizar el Milenio en diciembre se realizó el encuentro DIEXISTA en Parque Leloir. Concurrieron Radioaficionados, Diexistas y amigos de La Onda Corta. Desde aquí un 73.

Pueden enviar noticias, sugerencias, saludos. Directamente desde mi página Web por Internet <http://www.habitantes.elsitio.com/lusuv>

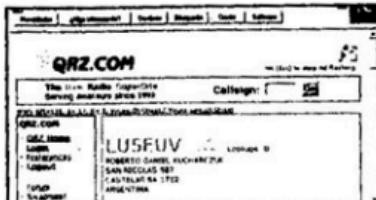
 Ir a: <http://www.habitantes.elsitio.com/lu5euv>

Novedades    ¿Algo interesante?    Destinos    Búsqueda

Los invito a recorrer mi página Web con distinta información general. Si encuentran un cartel titilante que dice nuevo, podrán ver la última QSL, del 2001.

Al final están los recomendados. Distintos sitios de la red, que con el simple cliq del ratón. Les permitirá acceder a información de importancia. Pueden bajar gratis programas para crear su propia página web. O bajar un reproductor musical para PC, que reproduce formato MP3. Se pueden conectar con la revista de electrónica más importante de Latinoamérica. Tener el descompresor de programas más piola de la actualidad (les permite descomprimir los programas que ofrecen Radio Clubs en la red).

Y entrar en QRZ.COM especialmente si se tratan datos de Radioafición espero que la vean y aprovechen.



The screenshot shows a QRZ.COM page with a QSL card for LU5EUV. The card includes fields for 'Name' (LU5EUV), 'Address' (ROBERTO DANIEL KUCHAREZUK SAN NICOLAS 987 1712 ARGENTINA), and 'City' (CASTELAR). There are also sections for 'GEOGRAPHY', 'TELEGRAMS', 'TELEX', and 'TELETYPE'.

[www.qrz.com](http://www.qrz.com)

Es el archivo mas completo de estaciones de Radioaficionado.

Si tienen una guía internacional que no está actualizada. Podrán encontrar aquí todos los datos faltantes o actualizados para estar al día y enviar esas tarjetas QSL, que no fueron despachadas por falta de datos.



¿Qué les pareció?  
[lu5euv@latinmail.com](mailto:lu5euv@latinmail.com)

Hasta la próxima LÚPIN..LU5 EUV



*¡Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...*

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulengio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

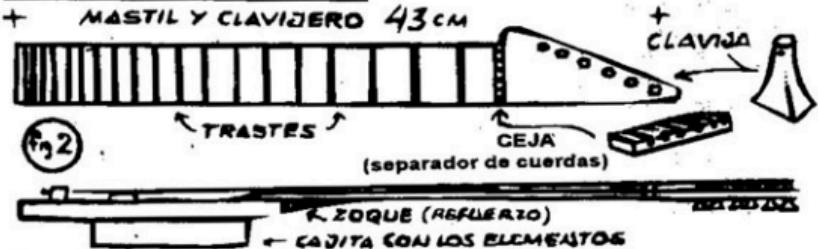
Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoní, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fúlmíne, y Bómbole,



## LOS APARATITOS del PIBE RESORTE

29

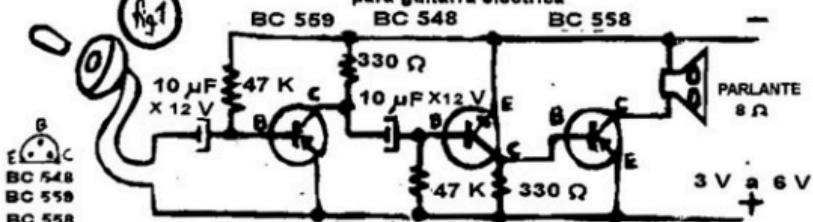
# GUITARRA



En el suplemento de electrónica «C» hay para construir una simple guitarra eléctrica, aquí les doy los dibujos y explicaciones para hacer una guitarra con amplificador y parlantes incorporados, aunque yo les doy el circuito de un ampli chico para no molestar

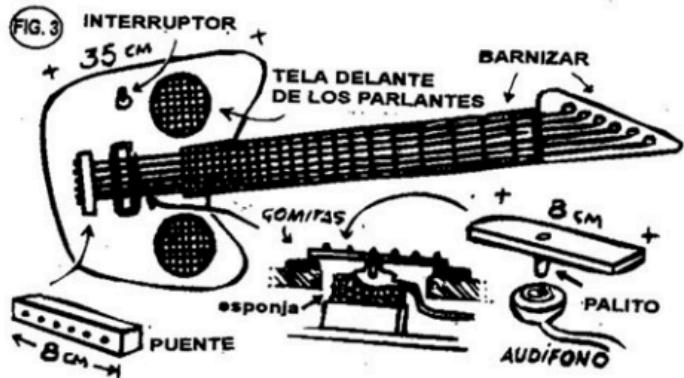
si aún no tiene mucha práctica con la música, los que ya toquen bien pueden colocarle un ampli con más polenta de los muchos que publicó la revista, otra idea es usar este amplito interior como 'pre' y a su salida un ampli con potentes bafles exteriores.

En el N° 396 Juan Carlos publicó un trasmisor para guitarra eléctrica



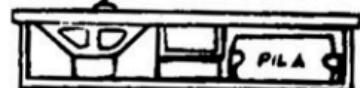
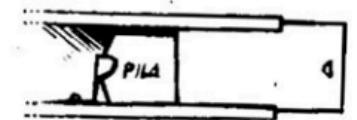
# ELECTRICA CON AMPLIFICADOR

La fig. 2 nos muestra el mástil con todo sus detalles, las clavijas deben tallarse en madera dura y perforarles un agujerito a cada una para tomar las cuerdas, las perforaciones donde se colocan las clavijas deben tomarse fuertemente para cuando afinemos las cuerdas no se aflojen, para eso deben hacer la parte inferior ligeramente cónica, como ven estos son los elementos que debemos hacer con el mayor cuidado, los trastes yo los hice pegando fósforos (sin la cabecita) antes de pegarlos hay que lijarlos con todo cuidado. La fig. 3 nos muestra los detalles de como las cuerdas tocan una maderita donde en su centro se toma al audífono común de sólo 8 ohms retirándole el canutito para mantenerlo en el oído, observen que el audífono se toma a la maderita con un palito que se introduce en la perforación del mismo, para que no se salga se lo apoya en un pedazo de esponja de goma, esto se hace para que sólo tome la vibración de las cuerdas y no los roces contra la caja. Las cuerdas adquirámoslas en cualquier casa de música y una vez colocadas haganla afinar por alguno



que sepa hacerlo.

La fig. 4 nos muestra la caja que puede ser chata, la medida se la da la altura de los parlantes, observen que hay que hacer aparte del porta pilas una puerita corrediza para poder cambiarlas con facilidad, aunque en los dibujos el ampli funciona con una sola pila pueden conectar dos o tres en serie, otra cosita es que si le colocan una amplificador más potadero será necesario que posea un potenciómetro.



## Iniciate en computación 48

### MINI-CURSO DE



#### ● APROVECHA ESTA OFERTA QUE TE OFRECE REVISTA LÚPIN ●

Si te es difícil conseguir la revista Lúpin en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, él te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

**EXTERIOR US\$ 25 -**

**Interior del país \$ 12.-**

(6 meses 6 números  
incluyendo gastos  
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL  
(Correo Central) a nombre de  
**REVISTA LUPIN**

y enviarlo a

"**REVISTA LUPIN"**  
**calle SARMIENTO 412 OF.213**  
**Capital Federal ARGENTINA**  
**(1041)**



APROVECHA  
ESTA OFERTA  
QUE TE  
CONVIENE..

A partir de este número empezamos un curso en el que mostraremos lo más esencial de un excelente programa como lo es el Microsoft Word, de la familia del Office '97. Dada la versatilidad de este programa es que es uno de los favoritos de muchos y permite realizar todo tipo de trabajos (esta serie de notas han sido redactadas con él). Por dicha razón, y para todos aquellos que quieran dar un toque más profesional a sus trabajos escolares, por ejemplo, nos dejamos de preámbulos recomendándoles que no se pierdan ninguna lección.

#### CREANDO UN DOCUMENTO

Para crear un documento en blanco iremos al menú *Archivo*, hacemos clic en *Nuevo*,  *ficha General y*, después, un doble clic en el ícono *Documento en blanco*.

Para crear un documento basado en una plantilla o asistente, elegimos en la ficha del tipo de documento que deseamos crear (ya sea carta, memorando, plantilla, currículum, boletín, calendario, etc.) y luego clickeamos dos veces en el nombre de la plantilla o asistente a utilizar.

#### GUARDANDO UN DOCUMENTO

Se puede guardar el documento activo en el que estamos trabajando, ya sea nuevo o uno existente, y guardar —al mismo tiempo— todos los demás documentos abiertos. Además, se puede guardar una copia del docu-

mento activo con un nombre diferente o en otra ubicación (ya que la clásica es en el archivo Mis documentos).

También se puede guardar un documento con otro formato de archivo para utilizarlo en otro programa (ya sea en versiones anteriores de Word, en Microsoft Works o en WordPerfect). O podemos abrir un documento creado en un formato de archivo diferente, trabajar en él con Word y luego guardarlo en su formato original. Se permite asimismo guardar un documento con una extensión de archivo diferente sin cambiar el formato del archivo (es decir, guardar un documento de Word con una extensión de archivo .lup).

#### GRABACIÓN AUTOMÁTICA Y AUTORRECUPERACIÓN

Word está configurado para guardar automáticamente documentos para poder recuperarlos en caso de que el programa se bloquee o se produzca un corte de electricidad. Cuando la función de Autorrecuperación está activada, los cambios realizados en el documento se guardan en un archivo de recu-

# MICROSOFT WORD

## (primera parte)

por Carlos Ernesto Juras

operación basado en el intervalo especificado —cada cinco minutos se recuperará más información que si se lo define para que guarde cada diez— para guardar el documento. Con la función de Autorecuperación activada, Word abrirá automáticamente los archivos recuperados cuando se inicie de nuevo el programa y mostrará el contenido del archivo la última vez que guardó el documento. Pero deben recordar que esta función no sustituye a la operación de guardar regularmente los documentos y que el archivo de recuperación se eliminará cuando guardemos o cerramos el documento.

Otra cosa que podemos hacer es que Word grabe automáticamente una copia de seguridad cada vez que guarde un documento (pero deben recordar lo que esto significa sobre el gasto excesivo de memoria y disminución de la velocidad para procesar las operaciones, como explicamos en lecciones anteriores); o guardar varias versiones de un documento dentro de ese mismo documento. Una vez guardadas varias versiones del documento, podemos volver a ellas para revisarlas, abrirlas, imprimirlas o eliminarlas.

### EVITANDO LA PÉRDIDA DE TRABAJOS Y RECUPERAR LOS DOCUMENTOS PERDIDOS

Para recuperar el trabajo después de un corte de electricidad o de un problema similar, deberemos tener activada la casilla de verificación *Guardar info* en la ficha *Guardar del*

cuadro de diálogo Opciones (en el menú *Herramientas*), antes de que ocurra el problema. También podremos abrir un documento dañado y recuperar el texto.

Y para recuperar el trabajo cuando un documento se ha dañado o ha sido eliminado accidentalmente, hay que tener activada la casilla *Crear siempre copia de seguridad* (dentro de la ficha mencionada anteriormente) antes de que ocurra el problema.

**CAMBIANDO LOS MÁRGENES DE LA PÁGINA**  
Seleccionemos la vista *Diseño de página* o *Vista preliminar*. Para cambiar los márgenes izquierdo o derecho de la página, señalaremos un límite de margen en la regla horizontal. Cuando el puntero adopte la forma de una flecha de dos puntas, arrastraremos el límite del margen. Esta misma operación la seguiremos para cambiar los márgenes superior o inferior de la página.

Otra forma que hay para especificar medidas exactas para los márgenes es elegir todo el documento o un texto seleccionado— es la de seleccionar en *Configurar página* del menú *Archivo* y activar la ficha *Márgenes* (la cual permite también establecer otras opciones, como los márgenes simétricos o de encuadernación).

A partir del próximo número, comenzaremos a trabajar con los textos y sus múltiples opciones. Hasta la próxima.

**¡CHICOS!**  
OFERTA de REVISTAS  
ATRASADAS pero  
NUEVITAS!...

cada revista 1 \$  
10 revistas 8 \$  
20 revistas 15 \$

APROVECHEN QUE  
POCO A POCO SE  
TERMINAN, CHES...

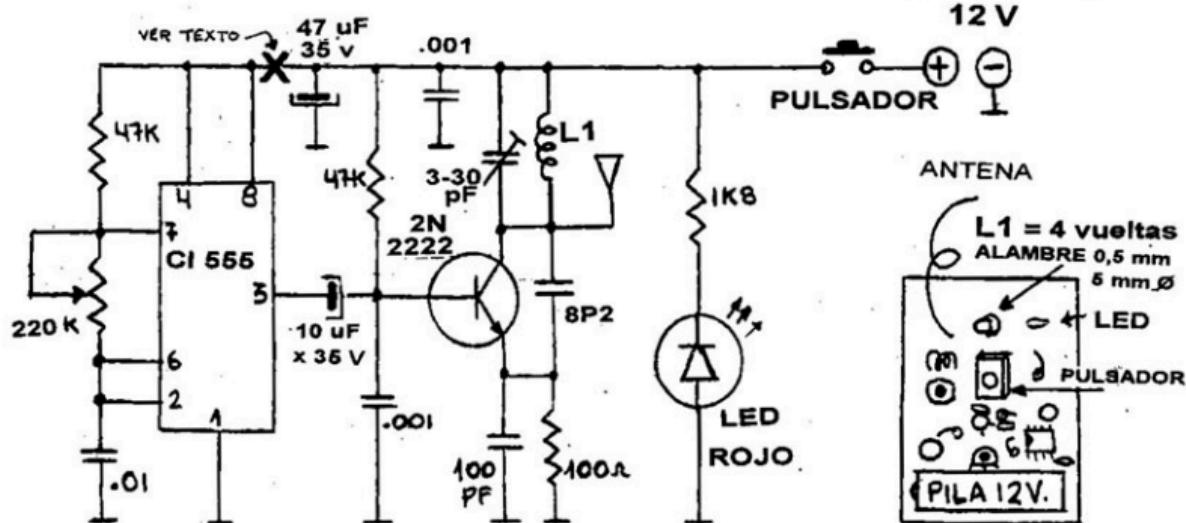


Pasen por revista Lúpin  
SARMIENTO 412 piso 2°

de 15 hs. a 19 hs.

# CONTROL REMOTO

(parte 1)



## NUEVO KIT de 450 COMPONENTES

RECEPTORES VHF con BANDA AEREA.....	25 \$	MICROESPIAS UHF 868 MHZ .....	95 \$
MICROESPIAS FM-VHF 88 a 140 MHZ.....	25 \$	RECEPTORES UHF 434.....	110 \$
MICROESPIAS VHF a CRISTAL.....	45 \$	EMISORAS de FM 1 WATT.....	75 \$
MICROESPIAS UHF 434 MHZ.....	80 \$	MICROCÁMARAS de VIDEO OJO DE AGUJA	
DISTORSIONADOR DE VOZ.....	45 \$	INALÁMBRICA VHF-UF.....	180 \$

ENVIOS AL  
INTERIOR



4582-1944  
de 10 a 24 hs.

La propuesta que ofrecemos hoy es el armado de un control remoto para activar artefactos, luces, timbres, alarmas de autos, domiciliarias, lanchitas, aeromodelismo, etc. Nuestro proyecto consta de dos módulos, un TRANSMISOR y un RECEPTOR, siendo el transmisor el tema a describir en este número. Para ello observamos que el mismo está compuesto por un oscilador de FM que deberá ser ajustada en

109 Mhz. o en la primera frecuencia libre que encontraremos después de los 108 Mhz. para no interferir en absoluto. Este oscilador está modulado en frecuencia por el integrado 555 que actúa como generador de audio, pudiendo variar la frecuencia del tono por medio del pre-set de 220 K. Como antena servirá un tramo de 15 cm. de alambre forrado de 1 mm. y la placa se alojará en un gabinete tipo Ila-

vero con el interruptor de presión adaptable al gabinete. El transmisor se alimenta con una pila de 12 volt alcalina, pero si usan 2 pilas en serie deberán colocar una resistencia de 150 ohms y un zener de 18 V. 0,5 watt para mayor potencia en la marca X, si lo desean pueden armar dos o más transmisores sintonizados en la misma frecuencia del receptor, el cual será tema el próximo número.

## EL GATITO JUANCHI

por DOL



# Aprovechá estas superofertas de

**OFERTA  
ESPECIAL**

Por sólo 17 \$ podés adquirir  
3 de estos 5 títulos (por separado,  
\$ 7.- cada uno)

## TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)

Este suplemento es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas, aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica fácilmente las teorías y también encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

## PRACTICA ELECTRONICA (suple B)

Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

## MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)

Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suplementos y hoy trabajan en esa interesante profesión.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suplemento, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

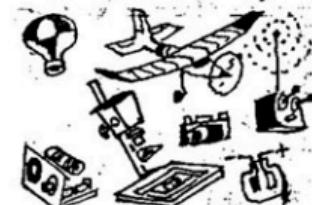
Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL (correo central)  
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a  
REVISTA LUPIN  
SARMIENTO 412  
2º p. oficina 213  
Cap. Fed. (1041)

CADA  
SUPLE \$ 7.-  
Incluyendo gastos  
de envío

4326 - 3440  
de tarde



POR REVISTAS  
ATRASADAS PASA POR  
REDACCION DE TARDE

## COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS



telescopios de 3" \$ 5.-  
telescopios de 6" \$ 5.-

TAMBIEN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCION  
DE TARDE  
(de 15 a 19 hs.)

# *los suples de la revista!...*

"VOS  
TAMBIEN  
PODES  
DIBUJAR"



\$ 7.-

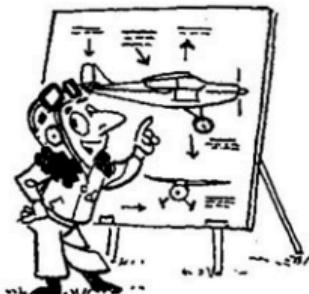


○ En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.  
 ○ El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito.  
 ○ Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.  
 ○ Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantártás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..



## *"Lúpin te enseña a volar"*

*Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.*



ENVIOS AL INTERIOR  
 solamente por GIRO POSTAL  
 sobre correo central  
 a nombre de REVISTA LUPIN  
 y enviarlo a REVISTA LUPIN

**ADQUIRILLO POR SOLO \$ 10.**

## **"LOS BARRILETES"**

En el encontrarás todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super-fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... si aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podrías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.

**\$ 7.-**



# RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN  
EL ASTRONÓMICO DEL PROFESOR RESORTE  
Por DOL

"OTRA VEZ en el  
PLANETA VENUS"









PARECE QUE ALLÍ HAY  
UNA ESPECIE DE  
CONSTRUCCIONES















# Alfeñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

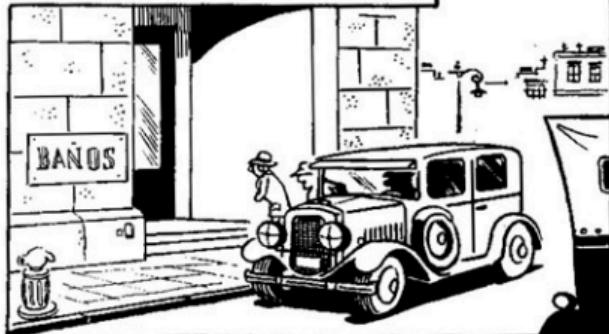
Gangster o policía a veces perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

HOY LOS VEREMOS EN:

"GUERRA EN EL HAMPA"

Por Guerrero

EL COCHE SE DETIENE FRENTE A LA CASA DE BAÑOS, DOS SUJETOS BAJARON APRESURADAMENTE...



PERO AL FENIQUE ERA PRECAVIDO Y TRAS  
OTRA PUERTA APARECIO SU GUARDAESPALDAS





**¡GRANDES  
PREPARATIVOS  
HACE AL FENÍQUE!  
EFFECTIVAMENTE  
TARAS TIENE  
RAZÓN...**

**PARECE QUE  
EL ENFREN-  
TAMIENTO  
ENTRE LAS  
DOS BANDAS  
SERÁ PARA  
ALQUILAR  
BALCONES**



**ESSE QUE  
HABLO ES  
TONY  
PERINOLA.  
Y POR LO  
VISTO NO  
PIENSA  
DAR UN  
PASO  
ATRÁS**

**¡AHORA  
LAS DOS  
BANDAS  
SALEN  
AL  
ENCUENTRO!**







MIENTRAS TANTO LOS  
COMPINCHES DE AL FENÍQUE  
LANZABAN SUS COCHES  
Sobre SUS RIVALES Y  
LOS PONIAN EN FUGA

Y MAS ALLÁ, AL FEÑIQUE ERA INTERCEPTADO POR OTROS SEGUACES DE TONY, QUIEN VENIA PISÁNDOLE LOS TALONES





DEMÁS ESTÁ DECIR QUE TODOS FUERON A PARAR CON SUS HUESOS A LA CARCEL, ATRAPADOS AMBOS JEFESES, LOS DEMÁS FUERON CAYENDO UNO A UNO.

PERO AHÍ NO TERMINABA TODO...

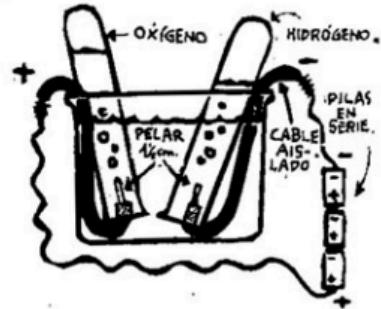


## EL RINCON de los LECTORES

Si querés intercambiar ideas y planitos en esta página...

correspondencia a REVISTA LUPIN calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

### DESCOMPONIENDO EL AGUA MEDIANTE LA ELECTROLISIS

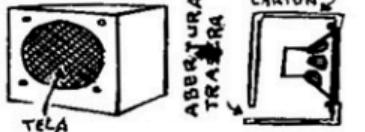


Todos sabemos que las moléculas del agua se componen de dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno, si queremos experimentarlo hagamos el dispositivo que muestra el dibujo, dos tubos de ensayo, un frasco de vidrio o plástico, dos trozos de cable bien grueso y conectémosle a varias pilas en serie veremos como se inicia la reacción, el tubo del cable positivo irá llenando de oxígeno y el negativo de hidrógeno.

### «FABRICATE» LIMITAS CON LAS FORMAS QUE NECESITES

Aquí te enseñamos a hacerte limas de todas formas, usa tela esmeril y la pegás en formas de madera con adhesivo vinílico, te recomiendo las de forma cilíndrica.

### \*\*\*\*\* BAFLECITO \*\*\*\*\*



El parlante en una cajita formando un bafle mejora notablemente el sonido



## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés vender, comprar, hacer amigos, etc.



**MARTIN SCARFO** calle Cabral 3649 Bahía Blanca, ING. WHITE (8103) Busco información y fotos de guitarra «GIBSON ES 150» y construcción de 'violas' eléctricas masivas y de caja. Además me carteo, tema: electrónica, violas, etc.

**ANIBAL CONCILIO** calle Ov. Lagos 2861 T7 6°C ROSARIO Santa Fe Se buscan colaboradores /as para revista MATIAS SANTAMARIA de internet de 12 años en adelante. Para más inf. escriban. Y cambio Lupins y juego Genesis por el Carmen San Diego (Geminis)

**MATIAS SANTA MARIA** calle P. Bauman 394 JUNIN (6000) B.A. VENDO REVISTAS Y GRABADORCITO.. PATOROZU, AFANANCIOS, LUPINS, NUEVAS Y USADAS.

**VERONICA CONCILIO** calle Ov. Lagos 2861 T7-6°C Rosario (2000) Santa F6 Deseo cartearme con chicos y chicas de 11 a 16 años Temas: varios, tengo 12 afitos

LUPIN MAYO 2001 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep \$ 2 - Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 073387

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A Crespo 3135  
el 30 de abril del 2001

# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**

**ARMATE TU CARTA CELESTE**

**LAS CONSTELACIONES**

**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**

**OCULARES Y OBJETIVOS**

**ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres**

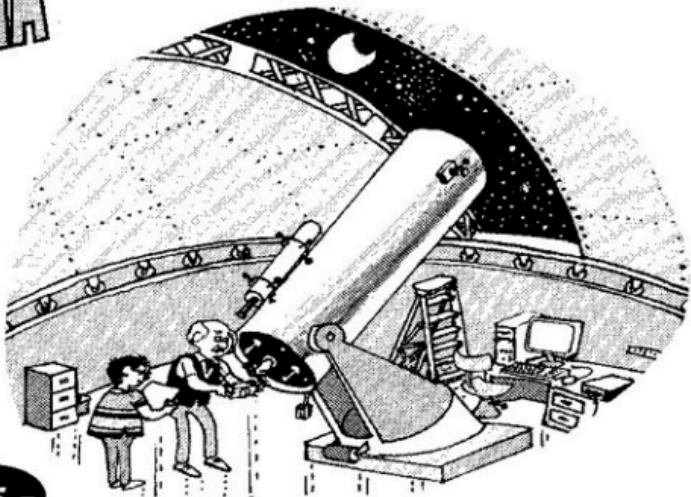
**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**

**LOCALIZA LOS PLANETAS**

**y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.**

\$ 6.-

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**ENVIOS AL INTERIOR solamente por GIRO POSTAL (correo central) a nombre de «REVISTA LUPIN»**

*También venta de tarde en redacción.*

**y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2º piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)**



MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS

## *¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A  
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud

*¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..*



### "AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

### "VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

### "FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

### "BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

### "LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión,

Además **3** de ELECTRÓNICA

"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA" práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y...

"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"  
para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de  
tarde o si vivís lejos entre las páginas de  
esta revista encontrarás como recibirlós en  
tu casa y más detalles del contenido de  
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

